

Летели лебеди

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. АБРАМОВА

Не затягивая, напевно

нар

mf

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines. A fermata is placed over a chord in the final measure. Performance markings include *mf* and a '7' indicating a fingering.

rit.

a tempo

tr

Ле - те - ли ле - бе - ди, ле -

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ле - те - ли ле - бе - ди, ле -'. The piano accompaniment features chords and moving lines, with a fermata over a chord in the middle. Performance markings include *rit.*, *a tempo*, *tr*, and *tr*.

те - ли, как белый снег

зи - мы боль - шой.

Мне

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'те - ли, как белый снег зи - мы боль - шой. Мне'. The piano accompaniment features chords and moving lines. Performance markings include *tr* and the letter 'B'.

cresc.

о те бе о ни на пе ли, что для ме ня ты стал чу.

Б Ум Б *cresc.* Б М 7

шой. Не при бе гу к те бе из до му, ме ня ты

М *f* 7

боль ше не встречай. С то бой мы боль ше не зна.

7 Ум Б М

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - ко - мы, хоть за - ме - чай - не за - ме - чай. Фортепиано: левая рука играет аккорды, правая — мелодию. Аккорды: Б, М.

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Левая рука играет аккорды, правая — мелодию. Аккорды: 7, Б, Б.

Для окончания

rit.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Бе - // щай! К ко - му пой - ду я на сви - дань - е, хоть за - ме - чай - не за - ме - ду я на сви - дань - е, хоть за - ме - чай - не за - ме. Фортепиано: левая рука играет аккорды, правая — мелодию. Аккорды: Ум.

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Левая рука играет аккорды, правая — мелодию. Аккорды: Б, М, Б.

rit.

чай.

M

Б

ff

sub. p

M

p

pp

Летели лебеди, летели,
 Как белый снег зимы большой.
 Мне о тебе они напели,
 Что для меня ты стал чужой.
 Не прибегу к тебе из дому,
 Меня ты больше не встречай.
 С тобой мы больше не знакомы,
 Хоть замечай—не замечай.

Бежала реченька, бежала,
 Кипела темною волной.
 Она мне тоже рассказала,
 Кто целовался не со мной.
 Когда пойдешь ты мимо дома,
 В мое окошко не гляди.
 Мы просто больше не знакомы,
 Хоть приходи—не приходи.

Светило солнышко, светило,
 Глядело зорко с высоты.
 Оно мне слово обронило,
 Кому вчера ты нес цветы.
 Не говорю я: До свиданья,
 Я говорю тебе: Прощай!
 К кому пойду я на свиданье,
 Хоть замечай—не замечай.